# Érettségi tételek magyar irodalomból 12. C

2022/23-as tanév

# 1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők:

1. Petőfi Sándor Az apostol című elbeszélő költeménye
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi ciklusai; a Léda-és Csinszka-versek világa
4. Babits Mihály – prófétaköltői szerepvállalás a Jónás könyvében
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
6. A hiányérzet-, a gyermekség- és az árvaság-témája József Attila költészetében

# 2. Témakör: Művek a magyar irodalomból: II. Választható szerzők:

1. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása A jó palócok novelláiban
2. A személyiség torzulása Móricz Zsigmond novellisztikájában
3. Radnóti Miklós eclogái
4. Örkény István és az egyperces novellák
5. Krúdy Gyula: Szindbád novellák (A hídon c. novella elemző bemutatása)
6. Nemzethalál-vízió a magyar romantika költészetében - a Himnusz és a Szózat összehasonlítása

# 3. Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Tóth Krisztina: Vonalkód c. novelláskötete

# 4. Témakör: Művek a világirodalomból

1. A homéroszi eposzok témája, jellemző műfaji sajátosságai
2. A csinovnyik alakja az orosz realizmus irodalmában
3. Franz Kafka: Az átváltozás (az eltékozolt lét mint bűn)

# 5. témakör: Színház és dráma

1. Shakespeare: Romeo és Júlia (középkor és reneszánsz konfliktusa)
2. Madách Imre: Az ember tragédiája (műfaj és szerkezet)

# 6. témakör: Az irodalom határterületei

19. A totalitárius állam rajza George Orwell: Állatfarm című művében

# 7. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalomból

20. Irodalmi kávéházak Budapesten (Centrál, Hadik, New York, Japán)

**Érettségi tételek magyar nyelvtanból 12.C**

**2022-2023-as tanév**

**1. Témakör: Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

2. A nonverbális kommunikáció

3. Reklám és manipuláció

**2. Témakör: A magyar nyelv története**

4. A nyelvtörténet forrásai – kéziratos nyelvemlékek

5. A nyelvújítás

6. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése

**3. Témakör: Ember és nyelvhasználat**

7. A nyelv mint jelrendszer

8. Az új szóbeliség nyelvi jellemzői

9. Egynyelvű szótáraink

**4. Témakör: A nyelvi szintek**

10. A magyar nyelv szófaji rendszere

11. A mondat fogalma, a mondatok szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

12. Az egyszerű és az összetett mondatok felismerése; az egyszerű mondat elemzése

**5. Témakör: A szöveg**

13. A munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajz, motivációs levél, hivatalos levél/kérvény

14. A szövegkohézió fogalma, típusai, grammatikai és jelentésbeli kapcsolóelemek

15. Szövegtípusok jellemzői a megjelenés, műfajok és nyelvhasználati színterek szerint

**6. Témakör: A retorika alapjai**

16. A kulturált vita

17. A szónoki beszéd felépítése; a beszéd megszerkesztése az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

**7. Témakör: Stílus és jelentés**

18. Szóképek és alakzatok

19. A társalgási stílus

20. Szavak csoportosítása hangalak és jelentés viszonya alapján