

Irodalom

I. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészetének sajátosságai a Léda-ciklusban és a Csinszka-versekben
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály ars poetica-versei
4. Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényének elemző bemutatása
5. Romantikus és realista jegyek Jókai Mór Az arany ember című regényében.
6. A Mama alakja József Attila költészetében
7. A lélektaniség Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
8. Mikszáth Kálmán újszerű parasztábrázolása a Tót atyafiak és A jó palócok című köteteiben
9. Petőfi Sándor hitvesi költészetének jellegzetességei
10. Vörösmarty Mihály gondolati lírájának bemutatása

II. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Barokk vonások Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című eposzában

III. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható

12. A groteszk látásmód megjelenése Örkény Tótek című művében
13. Radnóti Miklós ecklogaköltészete

IV. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Wass Albert Adjátok vissza a hegyeimet! című regényének bemutatása

V. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina: Pixel című novelláskötetének bemutatása

VI. Témakör: Művek a világirodalomból

16. A csinovnyik alakja az orosz realizmusban- Gogol A köpönyeg
17. Műfaji sajátosság és jellemábrázolás Szophoklész Antigoné című művében

VI. Témakör: Színház és dráma

18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Generációs konfliktusok Shakespeare Romeo és Júlia című drámájában

VII. Témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Agatha Christie: Tíz kicsi néger című művének bemutatása

Magyar nyelv

I. Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A tömegkommunikáció: főbb médiaműfajok ismerete
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai: írásos és nyomtatott nyelvemlékeink
6. A magyar nyelv szókészletének alakulása

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Anyanyelvünk rétegződései: A köznyelvi változatok, csoportnyelvek és rétegnelvek.

IV. Témakör: A nyelvi rendszer

9. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere
10. A szófajok rendszere
11. A mondatrészek fogalma, fajtái és használata

V. Témakör: A szöveg

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint

VI. Témakör: A retorika alapjai

14. Az érvelés fajtái és módszerei
15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései

VII. Témakör: Stílus és jelentés

16. A stílus fogalma, különböző stílusrétegek
17. Szóképek elemzése és értelmezése
18. Hangtan- hang és jelentés kapcsolata
19. Egynyelvű szótárak

VIII. Témakör: Digitális kommunikáció

20. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai társadalmi hatása