

Érettségi témakörök magyar irodalomból

12. B

2024/25-ös tanév

1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi ciklusai; a Léda-és Csinszka-versek világa
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály – prófétaköltői szerepvállalás a *Jónás könyvében*
4. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja* című regényének elemző bemutatása
5. Romantikus és realista látásmód Jókai Mór: *Az arany ember* című művében
6. József Attila
7. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* – a lélektani regény sajátosságai
8. Mikszáth Kálmán parasztabrázolásának újszerűsége a *Tót atyafiak* és *A jó palócok* novellái alapján
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*

2. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.

Választható szerzők

11. Balassi Bálint költészete

3. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.

Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond novellái (*Tragédia, Barbárok*)
13. Örkény István és az egyperces novellák

4. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor költészete

5. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina *Vonalkód* című kötetének bemutatása (*Langyos tej*)

6. Témakör: Művek a világirodalomból

16. A csinovnyik alakja az orosz realizmus irodalmában
17. A Biblia

7. Témakör: Színház és dráma

18. Molière: Tartuffe (A klasszicista dráma és színház jellegzetességei)

19. Madách Imre: *Az ember tragédiája* (műfaj és szerkezet)

8. Témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Edgar Allan Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság - a krimi műfaji sajátosságai

Összeállította: Hári Andrea

Érettségi témakörök magyar nyelvtanból

12.B

2024/25-ös tanév

1. Témakör: Kommunikáció

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. tétel: A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

2. Témakör: A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (*A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom*)
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

3. Témakör: Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Anyanyelvünk rétegződése: A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek

4. Témakör: A nyelvi rendszer

8. A hangkapcsolódási szabályosságok – a mássalhangzótörvények
9. A magyar nyelv szófaji rendszere, különös tekintettel az alapszófajokra
10. A szintagma fogalma, fajtái
11. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, elemzésük szerkezeti vázlattal

5. Témakör: A szöveg

12. A szöveg fogalma, jellemzői
13. A szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati színterek szerint
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajz, motivációs levél, hivatalos levél stb.

6. Témakör: A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata

7. Témakör: Stílus és jelentés

17. Szavak csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján (egyjelentésű, többjelentésű)

szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés)

18. Szóképek szépirodalmi és köznyelvi szövegekben (hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché)

19. A hivatalos stílus sajátosságai

8. Témakör: Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv

Összeállította: Hári Andrea

Összeállította: Hári Andrea