

Középszintű irodalmi tételek

2024-2025-ös tanév

12.C

I. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel: Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
2. tétel: Petőfi Sándor epikus művei (A helység kalapácsa)
3. tétel: Arany János nagyepikája (Toldi, Toldi estéje)
4. tétel: Jókai Mór: Az arany ember
5. tétel: Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
6. tétel: Herczeg Ferenc: Világkép és ábrázolásmód Az élet kapuja című kisregényében
7. tétel: Ady Endre szerelmi lírája (2-3 vers)
8. 8. tétel: Babits Mihály: a próféta szerep vállalásának problematikussága (Jónás könyve)
9. tétel: Kosztolányi Dezső: a lélektani regény (Édes Anna)
10. tétel: József Attila tájversei (2-3 vers)

II. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból. Választható szerzők

11. tétel: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

III. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. sz. magyar irodalmából. Választható szerzők

12. tétel: Móricz Zsigmond: Úri muri
13. tétel: Krúdy Gyula: Szindbád-novellák

IV. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. tétel: Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!

V. Témakör: Művek a kortárs irodalomból

15. tétel: Tóth Krisztina: Timár Zsófi muskátlija (intertextualitás a novellában)

VI. Témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: Az antikvitás irodalmából: Homérosz eposzai
17. tétel: Az orosz romantika: Puskin: Anyegin

VII. Témakör: Színház és dráma

18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája
19. tétel: Molière: Tartuffe

VIII. témakör: Az irodalom határterületei vagy a regionális irodalom

20. tétel: A krimi (E.A.Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság)

Összeállította: File Gabriella

Középszintű nyelvtan tételek

2024- 2025-ös tanév

12.C

I. Témakör: Kommunikáció

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói szövegalkotással vagy beszédhelyzet elemzéssel
2. tétel: A nem nyelvi kommunikáció

II. Témakör: Nyelvtörténet

3. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
4. tétel: Nyelvemlékek
5. tétel: Nyelvújítás

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

6. tétel: A nyelv mint jelrendszer
7. A köznyelvi változatok, csoport- és rétegnyelvek

IV. Témakör: A nyelvi rendszer

8. tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
9. tétel: A szófaji rendszer (ige, fn., mn., szn., hat.szó)
10. tétel: A mondat fogalma, szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
11. tétel: tétel: A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerése a mondatban

V. Témakör: A szöveg

12. tétel: A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. tétel: A továbbtanulás, munka világában szükséges szövegtípusok (önéletrajz, motivációs levél, kérvény)

VI. Témakör: Retorika

14. tétel: A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
15. tétel: A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai

VII. Témakör: Stílus és jelentés

16. tétel: A hangalak és jelentés (egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés)
17. tétel: Szóképek
18. tétel: Alakzatok
19. tétel: Stílusrétegek

VIII. Témakör: Digitális kommunikáció

20. tétel: A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, új digitális nyelv

Összeállította: File Gabriella